

登黄山（下）

蔡自兴

我们“七人旅游团”10日下午4时从黄山下山后，游览了“活动中的清明上河图”——屯溪宋代老街，领略江南古镇的风韵。刚刚观赏了黄山风景区的壮美景色，就来到黄山市区已有千年历史的屯溪老街，光顾老街上历史悠久的徽菜馆和文房四宝店，对于了解黄山与徽州文化，是极其难得的。



屯溪老街座落在安徽省黄山市屯溪区中心地段，依山傍水，全长 1272 米，宽 5-8 米。包括一条直街、三条横街和 18 条小巷，由不同年代建成的 300 余幢徽派建筑构成的整个街巷，呈鱼骨架形分布，西部狭窄、东部较宽。因屯溪老街坐落在横江、率水和新安江三江汇流之处，所以又被称为流动的“清明上河图”，是中国保存最完整、最具有南宋和明清建筑风格的古代街市之一，也是中国“全国重点文物保护单位”。

我们沿着直街的北面自西向东缓步前行，不时停下脚步，甚至走进店铺，仔细观看各种具有安徽传统特色的建筑、店铺布局和小产品。百年、千年老店比比皆是，店铺的招牌和对联十分精致，书法很有风格与水平，堪称一个古代书法展。走到直街的东端的一座青石牌楼处，我们“向后转”，沿着直街的另一面（南面）参观，并在中间一家百年徽菜店“徽之忆——徽府菜”共进晚餐，品尝地道的徽菜风味。各道徽菜的味道相当可口，只是咸味太重了，算是美中不足吧。

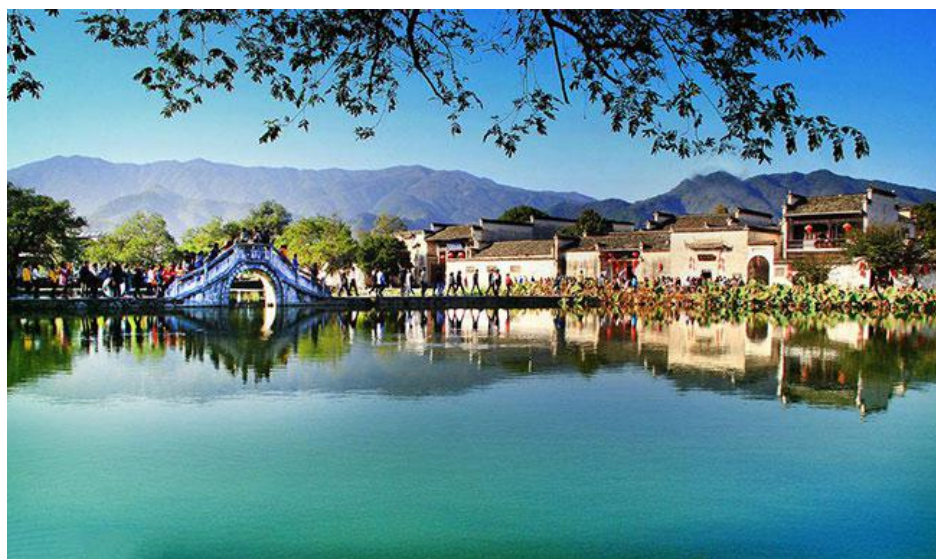


当晚，我们留宿屯溪老街。虽然酒店（宾馆）比较简陋，但还比较卫生、安静、方便和安全，睡起来比城市中心的大宾馆还要安稳呢！

10月11日，我们还不能尽快回家。黄山与长沙不通航班，而高铁只有下午16:01的一趟车。刘校长伉俪要回广州，坐高铁的时间太长了，而乘飞机只有晚上一个航班。这样，我们就安下心来在黄山附近继续参观。

在导游带领下，我们今天游览了世界文化遗产明清民居博物馆—徽州古城及古村落—宏村与西递的徽州古民居。宏村和西递位于安徽省黄山市黟县，是安徽南部民居中最具有代表性的两座古村落，以世外桃源般的田园风光、保存完好的村落形态、工艺精湛的徽派民居和丰富多彩的历史文化内涵而闻名天下，被誉为“画中的村庄”。2000年11月30日，宏村被联合国教科文组织列入了世界文化遗产名录。是国家首批12个历史文化名村之一，国家级重点文物保护单位、安徽省爱国主义教育基地、国家5A级景区。

宏村全镇完好保存明清民居140余幢，主要景点有南湖春晓，书院诵读，月沼风荷，牛肠水圳，双溪映碧，亭前古树，雷岗夕照等。当地历史上的高官还留有卿赐牌坊，一些官吏和商贾还流传下来不少优良家训，是中华民族优秀精神文化遗产的组成部分。月塘岸边每天都有众多喜爱美术的学子，聚精会神地在写生，也是一道特有的风景线。



宏村流传着许多故事。宏村始建于南宋绍熙年间，原为汪姓聚居之地，绵延至今已有800余年。背倚黄山余脉羊栈岭、雷岗山等，地势较高，经常云蒸霞蔚，有时如浓墨重彩，有时似泼墨写意，真好似一幅徐徐展开的山水长卷，被誉为“中国画里的乡村”。

宏村原为汪姓聚居之地，绵延至今已有800余年。它背倚黄山余脉羊栈岭、雷岗山等，地势较高，经常云蒸霞蔚，有时如浓墨重彩，有时似泼墨写意，好似一幅徐徐展开的山水长卷，因此被誉为“中国画里的乡村”。

古宏村人规划、建造的牛形村落和人工水系，是当今“建筑史上一大奇观”：巍峨苍翠的雷岗为牛首，参天古木是牛角，由东而西错落有致的民居群宛如庞大的牛躯。引清泉为“牛肠”，经村流入被称为“牛胃”的月塘后，经过滤流向村外被称作是“牛肚”的南湖。人们还在绕村的河溪上先后架起了四座桥梁，作为牛腿。这种别出心裁的科学的村落水系设计，不仅为村民解决了消防用水，而且调节了气温，为居民生产、生活用水提供了方便，创造了一种“浣汲未防溪路远，家家门前有清泉”的良好环境。全村现保存完好的明清古民居有140余幢，古朴典雅，意趣横生。“承志堂”富丽堂皇，精雕细刻，可谓皖南古民居之最。南湖书院的亭台楼阁与湖光山色交相辉映，深具传统徽派建筑风格。敬修堂、东贤堂、三立堂、叙仁堂，或气度恢弘，或朴实端庄，再加上村中的参天古木、民居墙头的青藤老树，庭中的百年牡丹，真可谓是步步入景，处处堪画，同时也反映了悠久历史所留下的广博深邃的文化底蕴。



参观完宏村，我们于中午在村边吃了中餐，然后赶快前往西递继续参观。西递始建于北宋皇佑年间，发展于明朝景泰中叶，鼎盛于清朝初期，至今已近 960 余年历史。东西长 700 米，南北宽 300 米，现有居民 300 余户，人口 1000 多。因村边有水西流，又因古有递送邮件的驿站，故而得名“西递”，素有“桃花源里人家”之称。

请看前人对西递环境和人文的介绍。西递东西长 700 米，南北宽 300 米，居民三百余户，人口一千多。因村边有水西流，又因古有递送邮件的驿站，故而得名"西递"，素有"桃花源里人家"之称。西递村始建于北宋，迄今已有 950 年的历史，为胡姓人家聚居之地。

整个村落呈船形，四面环山，两条溪流串村而过，村中街巷沿溪而设，均用青石铺地，整个村落空间自然流畅，动静相宜。街巷两旁的古建筑淡雅朴素，错落有致。西递村现存明、清古民居 124 幢，祠堂 3 幢，包括凌云阁、刺史牌楼、瑞玉庭、桃李园、东园、西园、大夫第、敬爱堂、履福堂、青云轩、膺福堂等，都堪称徽派古民居建筑艺术之典范。



西递村头的三间青石牌坊建于明万历六年(公元 1578)，四柱五楼，峥嵘巍峨，结构精巧，是胡氏家族地位显赫的象征。村中有座康熙年间建造的“履福堂”，陈设典雅，充满书香气息，厅堂题为“书诗经世文章，孝悌传家根本”、“读书好营商好效好便好，创业难守成难知难不难”的对联，显示出“儒商”本色。村中另一古宅为“大夫第”，建于清康熙三十年(公元 1691 年)为临街亭阁式建筑，原用于观景。门额下有“作退一步想”的题字，语意警醒，耐人咀嚼。

西递村中各家各户的宅院都颇为富丽雅致：精巧的花园、黑色大理石制作的门框、镂窗，石雕的奇花异卉、飞禽走兽，砖雕的楼台亭阁、人物戏文，及精美的木雕，绚丽的彩绘、壁画，都体现了中国古代艺术之精华。其“布局之工，结构之巧，装饰之美，营造之精，文化内涵之深”，为国内古民居建筑群所罕见，是徽派民居中的一颗明珠。





参观完西递已是下午 2 时多了。我们乘上旅游团的小巴，奔向黄山高铁北站。经过一个多小时车程，张导游和吴导游将我们 5 位客人送到车站。我们将乘坐下午 4 时的高铁列车离黄山赴长沙，而刘焕彬校长夫妇要去黄山机场乘坐飞机返回广州。

我们紧紧握手，互嘱保重，互道再见！相信明天一定更美好！

（2019 年 4 月）