

登黄山（上）

蔡自兴

长期以来，黄山是我心中的一座名山。过去我曾多次出差到安徽，但一直想去而又没有去黄山游览。2019年4月9日，应邀到安徽合肥出席《2019年先进智能制造高峰论坛》并做大会报告。会议之余，从合肥乘高铁到黄山市，忙里偷闲游览黄山，实现了多年来的愿望，感到格外高兴。

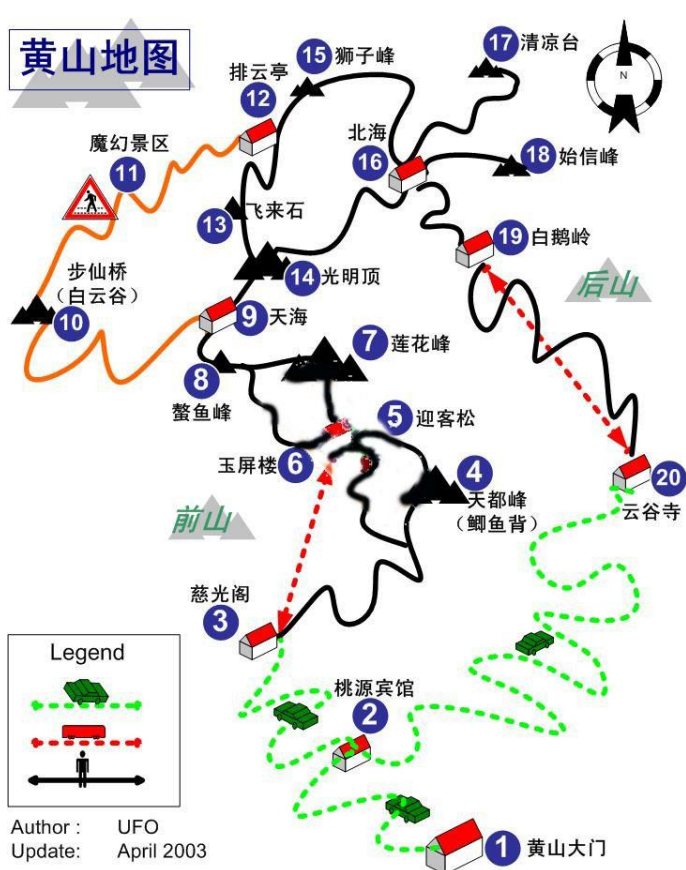
蜚声中外的黄山，位于安徽省黄山市境内，原名黟(yi)山，因遥望其山峰和岩石为青黑色而得名。传说中华始祖黄帝曾在此山采药炼丹，得道成仙；唐朝时更名黟山为黄山。如今，黄山是世界自然遗产和文化遗产，世界地质公园，名列中国十大名山和国家5A级旅游景区。

黄山自然风光秀丽，千峰竞秀，万壑峥嵘，名不虚传；其中，莲花峰、光明顶、天都峰三大主峰，海拔均在1800m以上。一座座山峰拔地顶天，雄姿灵秀，气势磅礴，巧夺天工。黄山以奇松、怪石、云海、温泉、冬雪“五绝”著称于世，拥有“天下第一奇山”之称。素有“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”的美誉。

4月10日，我与华南理工大学原校长刘焕彬伉俪、广州的肖总以及我的助手王丹同行，由中青旅的2位导游作为向导，组成“七人旅游团”，造访名山。我们于上午8时从汤口镇出发，同绝大多数游客一样乘坐景区的旅游大巴沿着盘山公路上行，约25分钟后到达紫光阁，然后从紫光阁（索道）站改坐索道缆车升空，又用了25分钟左右时间，缆车腾云驾雾上行，穿过厚厚云层，终于冲出云雾，迎来一片蓝天和灿烂骄阳，直至玉屏楼站。上午9时，我们到达玉屏（楼索道）站，开始徒步登山。

经过一段攀登，我们到达玉屏楼。玉屏景区以玉屏楼为中心，莲花峰和天都峰为主体，沿途有“蓬莱三岛”、“百步云梯”、“一线天”、“新一线天”、“鳌鱼洞”等景观。前山（前海）就是指这一景区。我想，有云雾时的“前山”就变成“前海”了。

玉屏楼地处天都峰与莲花峰之间，集黄山奇景之大成。玉屏楼左侧挺立着迎客松，右侧有送客松，楼前有陪客松、文殊台，楼后是玉屏峰。峰顶的玉屏卧佛头左脚右，峰石上刻有毛泽东主席草书“江山如此多娇”，楼东石壁上，刻有朱德元帅的“风景如画”和刘伯承元帅所做的《与皖南抗日诸老同志游黄山》等。这里的风景美不胜收，我们赶快在玉屏楼和迎客松等处留下许多值得纪念的画面。



我们在玉屏楼仰望天都峰和莲花峰，两峰雄伟挺拔，云海妖娆山峰，使两峰犹如大海中的两个岛屿，格外赏心悦目。**天都峰**位于玉屏峰南，相距一公里，是黄山三大主峰中最为险峻的山峰，海拔 1830 米。**莲花峰**位于玉屏楼北，是黄山第一高峰，海拔 1864.8 米。





从莲花峰下山，过龟蛇二石、百步云梯，穿过鳌鱼洞，到鳌鱼峰（1780m）。下鳌鱼峰是天海，位于黄山前、后、东、西海之中，是黄山的中心位置。到达天海景区，登鳌鱼峰，望鳌鱼驮金龟。中午时分，我们游兴不减，不过导游建议并安排我们到位于天海中心区的白云宾馆用午餐。

午餐后下午 1 时多，我们开始攀登光明顶。我们在下午 2 时多登上海拔 1860m 的黄山第二高峰光明顶，进入北海景区。王丹为我拍摄了一些值得纪念的照片。



在北海景区，能够观赏探海松、飞来石、西海水库、石猴观海和始信峰等。走到白鹤岭站，乘坐索道缆车下山，缆车下行再次腾云驾雾穿过浓厚的云层，终于冲出云雾，迎来山下的阴天，于下午 3 点半左右至云谷寺站。然后乘景区大巴回到汤口镇停车场，圆满结束黄山之旅。



这次黄山之旅，我们真是太幸运了。当天黄山的天气预报是小雨，气温 8~18℃。但我们一直没有遇上什么雨。出发时是阴天，在缆车上感到是大雾遮眼不见山，接着缆车腾云驾雾穿过厚厚的云层，终于冲出云层，迎来一片蓝天和灿烂骄阳。我们为之喝彩，个个脸上露出似阳光一样的笑容。

黄山自古云雾成海，瑰丽壮观，美不胜收，奇幻绝伦，名闻中外，誉享古今。依云海分布方位，全山有东海、南海、西海、北海和天海“五海”。虽说一年四季皆可观到云海，但也难得一见“五海皆云”的壮丽画面。据统计，这么好的黄山云海全家福，平均 50 多天才可能有一次。我们遇上了好运，怎么能不高兴呢？！这大半天，我们就一直沉浸在观赏黄山的奇峰和云海仙境中，心灵上接受一次洁白如云的大自然洗礼，精神上得到升华。



既然是登山，就必然要付出辛劳和汗水。特别是攀登百步云梯、莲花峰、鳌鱼峰等比较陡的石阶和山坡时，需要一定的体力、耐力和意志力。在攀登“一线天”时，由于坡度特大，每个石阶的高度超高，通道又特别狭窄，要登上去可不容易；不少游客望而却步，易道而行。我们“旅行团”有 5 人登上一线天的 140 多个石阶；我和刘校长这两位“80 后”和准“80

后”都老当益壮，不甘落后，也攀登上去了。我不知道别人是怎么上去的，而我硬是用双脚与双手紧密配合爬上去的，是名副其实的“爬山”运动。去年 10 月登泰山时，我也没有采用这种极端爬法。



黄山不仅山峦重叠，而且奇松遍山，怪石到处可见。仅导游向我们介绍和看到的知名黄山松就有迎客松、送客松、陪客松、探海松、黑虎松、蒲团松、团结松。还有那展翅欲飞的凤凰松、玉麒麟跃的麒麟松、轻歌低吟的竖琴松、缠绵亲昵的连理松等。那漫山遍野一棵棵普普通通的无名松，把黄山装扮得美妙绝伦。黄山七十二峰，处处都有青松点点缀，就像一支支神奇的画笔，把五百里黄山描绘上了充满生命的色彩。有人赞叹道：这遍布峰林沟壑的黄山松，使黄山的景美了，山活了，风动了，云涌了，雨多了，泉响了……连山石也有了灵气。难怪古人说：“黄山之美始于松。”

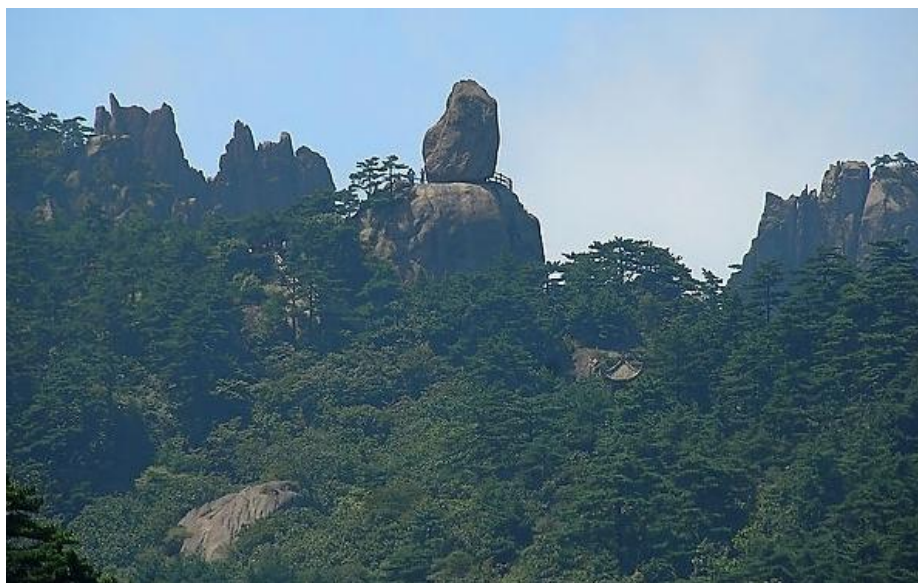
据专家考究，黄山松生长在海拔 800 米以上的黄山之巅，是植物学上一个独立的品种，它盘根于危岩峭壁之中，挺立于峰崖绝壑之上，巨松高达数丈，小松不到一尺，破石而生，苍劲挺拔，那姿态美得让人称奇，奇得让人叫绝。黄山松姿态坚韧傲然，美丽奇特，但其生长环境却十分艰难，因而生长速度异常缓慢，一棵高不盈丈的黄山松，往往树龄上百，甚至数百年；根部常常比树干长几倍、几十倍，由于根深蒂固，黄山松能坚强地屹立于岩石之上，历尽风霜雨霜和酷暑严冬却依然永葆青春。

除了云海和奇松外，黄山怪石星罗棋布，点缀在波澜壮阔的黄山峰海中，为黄山增添几分神奇和乐趣。据我们观看和导游介绍，黄山怪石有的酷似珍禽异兽，诸如“猴子望太平”、“松鼠跳天都”、“鳌鱼驮金龟”、“乌龟爬山”。有的宛如各式人物，例如“仙人下棋”、“天女绣花”、“夫妻谈心”、“童子拜观音”。有的形同各种物品，有“梦笔生花”、“笔架峰”、“仙人晒靴”、“飞来钟”等。有的又以历史故事、神话传说而命名，有“苏武牧羊”、“太白醉旧”、“武松打虎”、“达摩面壁”等。这些大怪石就是一座山峰，如仙桃峰、笔峰，老人峰等。这些亦峰亦石的景观之所以能成为称奇于世的奇峰，盖因这些峰上形象生动的怪石而得名。有的小怪石如同盆景古玩，如“猴子观海”上的“猴石”，“鳌鱼吃螺蛳”中的“螺蛳石”等，如雕如塑，羽羽如生，妙不可言。有的怪石因观赏角度改变，

景致随之变化，具有移布换景的奇趣，如天都峰侧的“金鸡叫天门”，由天门坎再回首东望，石景变成了“五老上天都”；石门溪旁的“喜鹊登梅”，若从皮篷的入口处观之，则又变成了“仙人指路”。它们个个巧夺天工，或形似，或神似，惟妙惟肖，妙趣横生。黄山有名字记载的巧石就多达 120 余处。它们的酷似形态与优美的神话传说结合在一起，使得个个怪石都具有画的蕴含，诗的韵味，可谓形神兼备，给人以艺术的享受，其美景令人神往，流连忘返。

下面引用一段关于“石猴观海”的故事。

在黄山一座陡峭的山峰上，有一只猴子。它两只胳膊抱着腿，一动不动的蹲在山头，望着翻滚的云海。这就是有趣的“猴子观海”。



石猴观海又叫猴子观海或猴子望太平。猴子为何要望太平呢？太平县有个仙源村，村中有一户叫赵德隆的书香人家。女儿名叫掌珠，生得聪明美丽。离仙源村不远的黄山北海深处有一个山洞，洞里有个在山中修炼了三千六百年的灵猴，会三十六变。一天，灵猴见到掌珠生得俊俏，顿生爱慕之心。灵猴就变成一个白面书生，自称是黄山寨主孙广文的公子孙俊武，于傍晚来到赵家门前，以天色已晚为由，要求借宿一夜。赵家老夫妇见他长得俊秀，衣着华贵，斯文有礼，便信以为真，高兴地留他住宿，并设宴招待。酒饮三杯后，孙公子便向老夫妇陈述了对掌珠的爱慕之情，央求纳他为婿，发誓侍奉二老颐养天年。老夫妇一听这甜言蜜语，心中非常喜悦。经与女儿商量，掌珠对这位才貌双全的孙公子也早有八分欢喜。次日一早，老夫妇回了孙公子的话。孙公子听了欢喜若狂，差点露了原形。灵猴回洞，思念掌珠心切，急忙把大小猴子都变成人，组成了一支浩浩荡荡的队伍，去仙源村赵家迎亲。掌珠被抬到洞府，只见陈设富丽，宾客满座。夜深宴席散，孙公子被宾客拥入了洞房。一觉醒来，掌珠发现孙公子长了一身绒毛，大吃一惊。原来，孙公子酒醉，现出了猴子原形。掌珠非常恼恨，乘灵猴烂醉熟睡之机，向外逃走，直奔家中。灵猴酒醒后，知道自己露出了原形，惊逃了掌珠，便喝令众猴出洞寻找，追到山下芙蓉岭，也不见新娘的影子。

灵猴自从失去了掌珠，朝思暮想，但又没有妙法可想，只得每天攀上洞后的悬岩，坐在石上，朝着东北方向的太平县仙源村呆呆地望着。年深月久，便变成了黄山如今这一石景。

（2019 年 4 月）